



**INFORME: EL MERCADO LABORAL EN LA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PUCP**

Bolsa de Trabajo PUCP

Colaboradora: Andrea Wong Zevallos

Diciembre 2011

Índice

| | |
|---|--------------|
| I. Introducción..... | p. 3 |
| II. Objetivos..... | p. 4 |
| III. Metodología..... | p. 4 |
| IV. Características y condiciones de empleo..... | p. 5 |
| 4.1 Tipos de trabajo..... | p. 5 |
| 4.2 Lugares de trabajo..... | p. 6 |
| 4.3 Área de desempeño laboral..... | p. 7 |
| 4.4 Estabilidad laboral..... | p. 8 |
| V. Obtención de empleo..... | p. 10 |
| 5.1 Medios de obtención de empleo..... | p. 10 |
| VI. Ingresos..... | p. 12 |
| 6.1 Remuneración mensual..... | p. 12 |
| 6.2 Factores para percibir mayores ingresos..... | p. 14 |
| VII. Formación..... | p. 16 |
| VIII. Conclusiones..... | p. 19 |
| IX. Acciones propuestas por la bolsa de trabajo..... | p. 21 |
| X. Anexos..... | p. 22 |
| 10.1 Entrevista al Arq. Eduardo Figari..... | p.22 |
| 10.2 Entrevista al Arq. Shariff Kahat..... | p.24 |
| 10.3 Entrevista a la Arq. Diana Puga..... | p.27 |
| 10.4 Entrevista al Arq. Ernesto Arias..... | p.29 |

I. Introducción

Al terminar una carrera universitaria, en muchos estudiantes se abre la interrogante de saber qué es lo que les espera después. En otros, por el contrario, esta interrogante aparece antes de elegir qué carrera estudiar. Y es que esta elección, va a determinar las características y condiciones de nuestra actividad laboral diaria durante el resto de nuestras vidas.

¿En qué voy a trabajar?, ¿cómo puedo conseguir trabajo?, ¿cuánto dinero voy a ganar?, son algunas de las preguntas que acompañan la decisión de estudiar una determinada carrera y todas ellas se verán resueltas en el estudio de los espacios de desarrollo de cada profesión, en otras palabras, en el estudio del mercado laboral.

En arquitectura, la incertidumbre del futuro laboral puede ser mayor que en muchas otras carreras. Esto debido al reducido número de empresas dedicadas al rubro y al elevado porcentaje de desempeño independiente, lo que genera mayor inseguridad para los arquitectos recién egresados que sienten la necesidad de un trabajo más estable al comenzar su vida laboral y, por lo tanto, su crecimiento económico.

Como en muchas profesiones en nuestro país cada semestre, cada año, se incorporan nuevos profesionales al mercado. Y en la medida que esa cifra sea mayor que el número de profesionales que se jubilan, y el número de plazas que se generen crezca a un ritmo menor, crece la competencia por las oportunidades.

Además, existen otras variables determinantes como el nivel o formación académica, el conocimiento de herramientas informáticas o los años de experiencia, entre otros; que van a ser determinantes para que cada arquitecto pueda colocarse en una determinada posición dentro del mercado laboral y dependiendo de esta, que se encuentre satisfecho o no con su vida profesional.

He ahí la importancia de conocer cuáles son las características del mercado laboral en arquitectura y qué es lo que opinan tanto los egresados, como los profesores pertenecientes a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP.

Esta investigación, recoge estadísticas de la condición laboral de los egresados, de modo que se pueda llegar a conclusiones precisas a través de la experiencia de arquitectos ya insertos en el mercado. Es importante recalcar, sin embargo, que al ser esta facultad relativamente nueva, los datos recogidos conforman un primer panorama de la situación.

En este trabajo se propone reconocer cuál es la situación de los egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP en el mercado laboral y, a través de su experiencia, informar a todos los estudiantes que están por finalizar su carrera y empezar esta nueva etapa.

II. Objetivos

- Identificar los tipos de organizaciones o instituciones donde un egresado de la carrera de Arquitectura y Urbanismo PUCP tiene opciones de empleo.
- Describir los diferentes medios a través de los cuales los egresados de la carrera de Arquitectura y Urbanismo PUCP obtienen un empleo.
- Analizar las principales actividades y cargos que realizan los egresados de la carrera de Arquitectura y Urbanismo PUCP.
- Conocer la estabilidad que un egresado de la carrera de Arquitectura y Urbanismo PUCP tiene en el mercado laboral.
- Conocer las opiniones de los egresados de la carrera de Arquitectura y Urbanismo PUCP frente a su satisfacción en el mercado laboral.

III. Metodología

El informe se ha realizado a partir de la información recopilada en 24 encuestas ejecutadas a egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP entre los años 2008 – 2010, 5 entrevistas a profundidad a egresados de la facultad (se anexan 2) y 5 entrevistas realizadas a arquitectos, actuales docentes de la facultad (se anexan 2).

Los egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP entre los años 2008 – 2010 suman un total de 54. De ellos fueron encuestados 24 y entrevistados 6, llegando a un total de 30 egresados consultados (56%).

La recopilación de información se realizó a lo largo del semestre 2011-1. Las encuestas se realizaron vía llamadas telefónicas y correo electrónico; y las entrevistas se realizaron de manera personal.

Cada encuesta constó de 14 preguntas, divididas en 4 grupos:

- Características y condiciones de empleo (7 preguntas)
- Obtención de empleo (2 preguntas)
- Ingresos (3 preguntas)
- Formación académica (2 preguntas)

De acuerdo a las respuestas obtenidas se construyeron temas específicos que componen los capítulos de este informe. De igual forma, durante el mismo periodo, se realizaron las 10 entrevistas a egresados y docentes, cuya experiencia y opinión a profundidad, brindó información relevante, la cual ha sido también analizada e incluida en el informe.

IV. Características y condiciones de empleo

4.1 Tipos de trabajos

Para comprender la situación del mercado laboral en la carrera de arquitectura, es importante empezar mencionando que de los 29 ex-alumnos consultados en esta investigación (24 encuestados y 5 entrevistados), el 100% respondió que se encontraba trabajando actualmente.

Esta cifra, es una señal de vigencia de la carrera de arquitectura en la sociedad y además apunta a una participación activa de los egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP en el mercado laboral. Sin embargo, por más alentador que resulte este primer dato, es necesario entender a qué condiciones responde y si este trabajo es o no satisfactorio para los egresados.

Cabe mencionar que se realizó la distinción entre práctica, empleo, trabajo independiente y otros tipos, considerándose como práctica al proceso de aprendizaje no formalizado en términos de remuneración y estabilidad laboral, son prácticas que se suelen dar en la Facultad en mención.

Por el contrario, el empleo, implica la formalización con un contrato de trabajo y una remuneración estable y segura. Finalmente, el trabajo independiente se refiere a proyectos de arquitectura gestionados por el propio arquitecto, de manera que tanto la cantidad de trabajo como la remuneración son variables.

El resultado de las encuestas arrojó que el 77% de egresados se encuentra actualmente empleado, el 19% realiza trabajos independientes y sólo el 4% realiza una práctica. (Figura 1) Sin embargo, es importante tener en cuenta la relación que existe entre el año de egreso y el tipo de trabajo de cada ex-alumno. Existe un claro vínculo que demuestra que mientras más tiempo de egreso se tiene, mayor es la ocupación en empleos y trabajos independientes. (Figura 2)

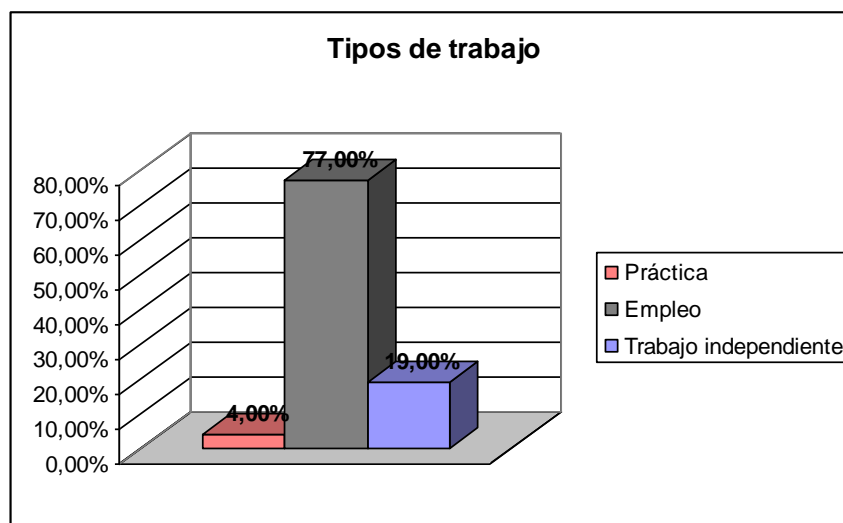


Figura 1. Tipos de trabajo de los egresados

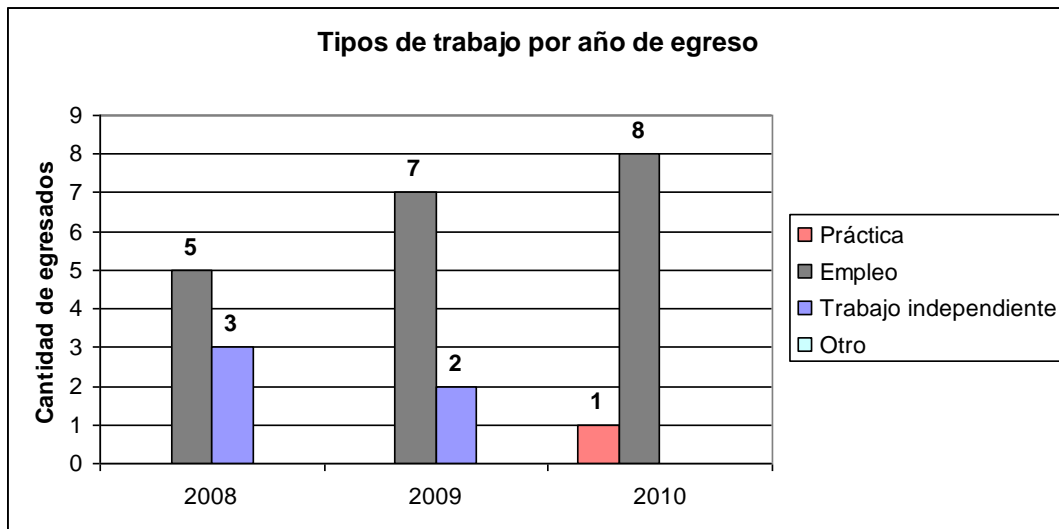


Figura 2. Tipos de trabajo por año de egreso

Es por eso que el mayor número de trabajos independientes corresponde a los egresados del año 2008 y la única práctica registrada corresponde a los egresados del año 2010.

Ambos cuadros, *Tipos de trabajo* (Figura 1) y *Tipos de trabajo por año de egreso* (Figura 2) fueron realizados en base a 26 datos. Si bien el número de encuestados fue 24, esta última cifra se debe a que 2 de los encuestados respondieron que se encontraban empleados y trabajando independientemente al mismo tiempo.

4.2 Lugares de trabajo

Otro dato importante de analizar, corresponde a los lugares de trabajo de los egresados. Del total de encuestados el 91,7 % respondió que trabajaba en una empresa privada y el 8,30% respondió que realizaba trabajo independiente, lo que significa contar con espacios propios para el desempeño profesional. De este modo, el resto de opciones como ONG, empresa pública y administración pública no obtuvieron ningún valor. (Figura 3)

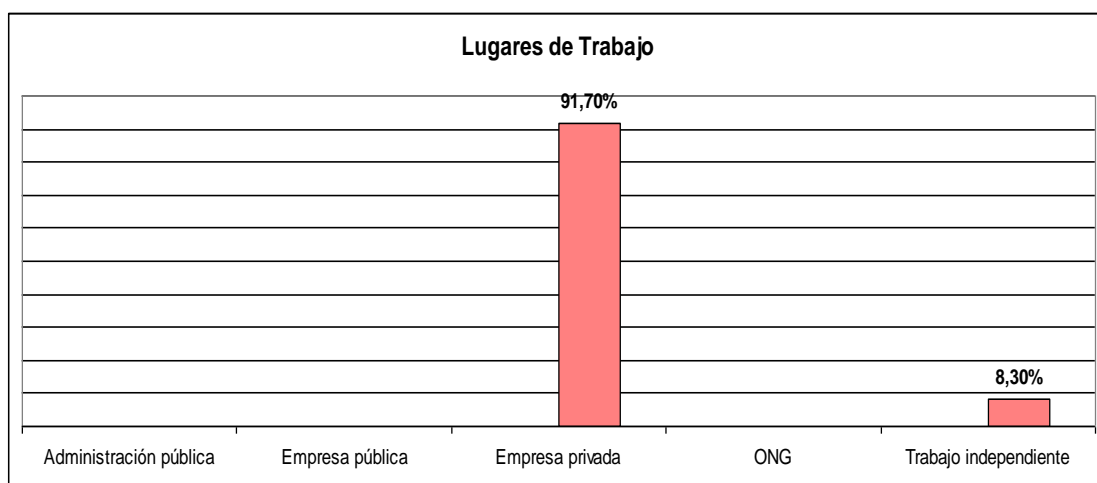


Figura 3. Lugares de Trabajo de los egresados

En la carrera de arquitectura, los espacios laborales que corresponden a la empresa privada son mayormente oficinas o estudios de arquitectura. De igual manera, las empresas privadas constructoras o productoras de materiales de construcción son espacios donde los arquitectos se pueden desarrollar y obtener un trabajo fijo.

Para Arquitectos hay dos grandes mercados, uno que son los estudios de arquitectura que buscan gente joven que esté dispuesto a trabajar muchas horas por pago no muy alto...En las constructoras, que es el otro gran mercado, lo que necesitan es gente que este en obra, que tenga capacidad de tener decisiones
Arq. Shariff Kahat

En el ámbito público los espacios para el desarrollo de la carrera de arquitectura son más reducidos. Se puede considerar, mayormente, a las municipalidades o a los ministerios, los cuales no sólo requieren a los arquitectos para labores relacionadas al diseño y a la construcción sino también a la investigación, sobretodo en el tema de ciudad y desarrollo urbano.

4.3 Área de desempeño laboral

Otra clasificación importante se encuentra en relación al área de desempeño laboral. A los egresados se les preguntó en qué área de la arquitectura se encontraban trabajando actualmente y tuvieron la libertad para escoger más de una opción. El mayor porcentaje, el 47%, respondió que se encontraba dedicado al diseño arquitectónico. En siguiente lugar, el 22% respondió que se dedica a la docencia; el 15%, a la obra y construcción; el 13%, a la gestión e inversión y finalmente el 3% a la historia e investigación. (Figura 4)

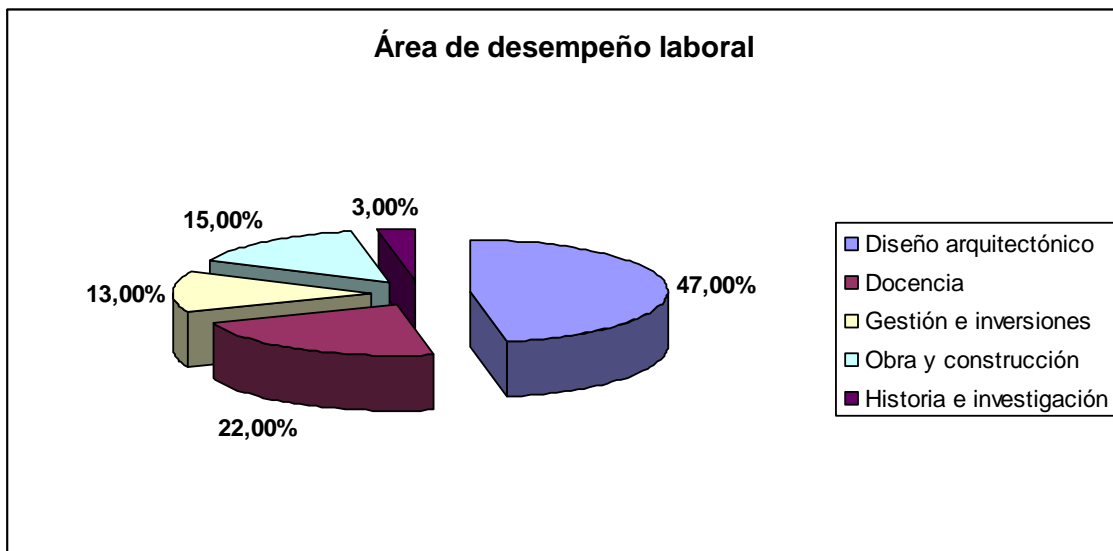


Figura 4. Área de desempeño laboral

Es notable el prestigio del diseño arquitectónico frente a las otras áreas de desempeño en la carrera. Eduardo Figari, arquitecto profesor de la facultad, opinó lo siguiente:

Creo que desde el punto de vista del prestigio de la profesión, el diseño es el que tiene mayor prestigio. En mi opinión, no debería de ser así, pero creo que es una realidad.

Sin embargo, es importante mencionar, que de la totalidad de egresados, más de uno respondió que se encontraba trabajando en dos áreas simultáneamente. Ya sea en diseño arquitectónico y docencia, o diseño arquitectónico y construcción. Algunos otros mencionaron que trabajaban en diseño arquitectónico pero que también realizaban, por interés personal no remunerado, trabajos de historia e investigación.

Finalmente, los arquitectos reconocieron la falta de importancia que se le da en el Perú a otras áreas de desempeño arquitectónico. Entre ellas, el urbanismo y la vivienda social, identificando en ambas, el principal aporte de los arquitectos a la sociedad.

En realidad yo creo que urbanismo es la carencia más importante, en verdad para mí no es una rama de la arquitectura debería ser o una profesión con carácter propio.

Arq. Eduardo Figari

4.4 Estabilidad laboral

Sobre el tema de estabilidad laboral, en primer término debe comprenderse que el trabajo de un arquitecto está ligado al sector Construcción, un sector extremadamente sensible a la economía del país. Por otro lado tiene que ver mucho con proyectos. En la medida que la economía del país sea buena se puede pensar en continuidad de proyectos, y las empresas asumir contratos de trabajo con arquitectos con mayor duración. Al margen se ha analizado lo que ha ocurrido con la muestra.

Por ejemplo, en el ámbito técnico, los trabajos en empresas constructoras o desarrolladoras de proyectos ofrecen mayor estabilidad laboral. Por el contrario, en el ámbito más artístico de la carrera, el diseño y concepción de proyectos arquitectónicos, va a haber una mayor inestabilidad pues dependerá de la carta de clientes de cada arquitecto.

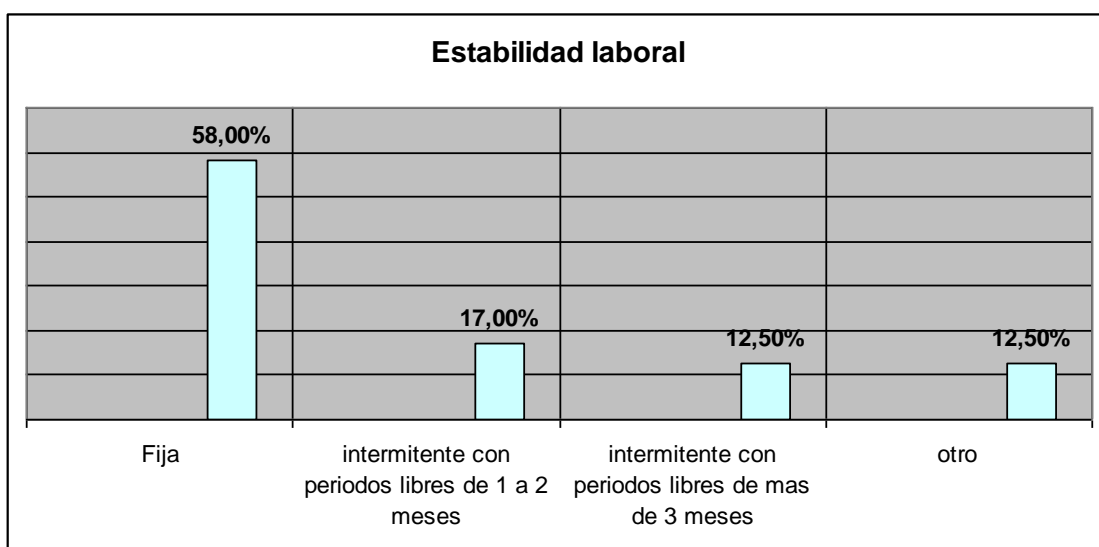


Figura 5. Estabilidad laboral

El resultado de la encuesta demostró que la actividad laboral de los egresados es mayormente fija con un 58%, el 17 % corresponde a la actividad laboral intermitente con periodos libres de 1 a 2 meses y el 12.50% corresponde a la actividad intermitente con periodos libres de más de 3 meses. El 12.50% restante corresponde a otros

periodos de tiempo que mayormente se relaciona a la actividad laboral independiente cuya estabilidad es variable. (Figura 5)

De igual manera, se puede hacer una comparación entre los años de egreso de cada ex-alumno, para determinar la relación entre el tiempo de egreso y su estabilidad laboral.

Para realizar esta comparación fue necesario hacer la distinción entre el número de encuestados egresados por cada año. Es decir, el mayor porcentaje de alumnos con actividad fija fue registrado para los egresados durante el año 2009. Esto significa que 6 de 8 de los encuestados que egresaron en ese año, tienen una actividad laboral fija. Esta cifra, que puede ser reemplazada por un 75%, se superpone a los otros años de egreso que registraron porcentajes menores como 57% (2008) y 44% (2010).

Por el contrario el mayor número de egresados con actividad laboral intermitente la registraron los alumnos egresados durante el año 2010 con un 22%, seguidos por los egresados del año 2009 con un 12.5 %. En este caso, los egresados del 2008, no registraron ningún número. (Figura 6)

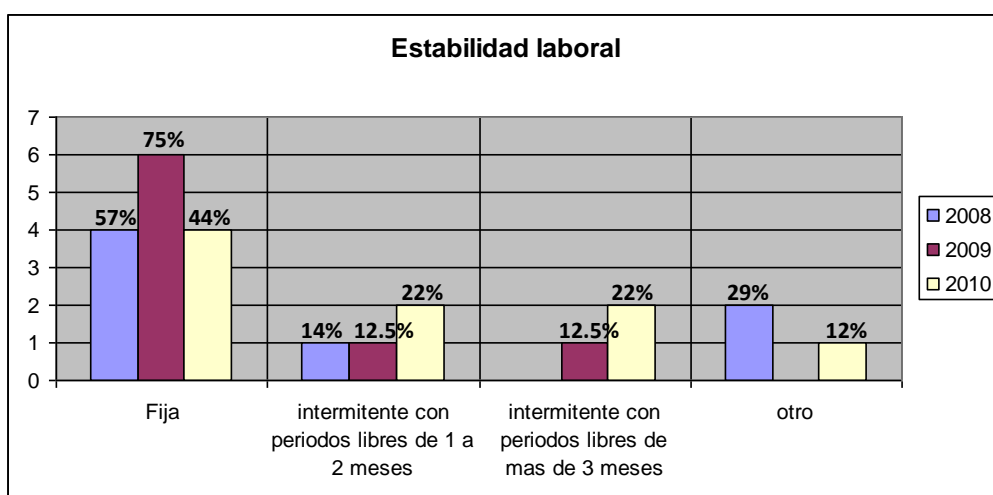


Figura 6. Estabilidad laboral por año de egreso

Se muestra, de igual forma, los cuadros independientes para la mejor comprensión de la estabilidad laboral según cada año de egreso. (Figura 7, 8 y 9)

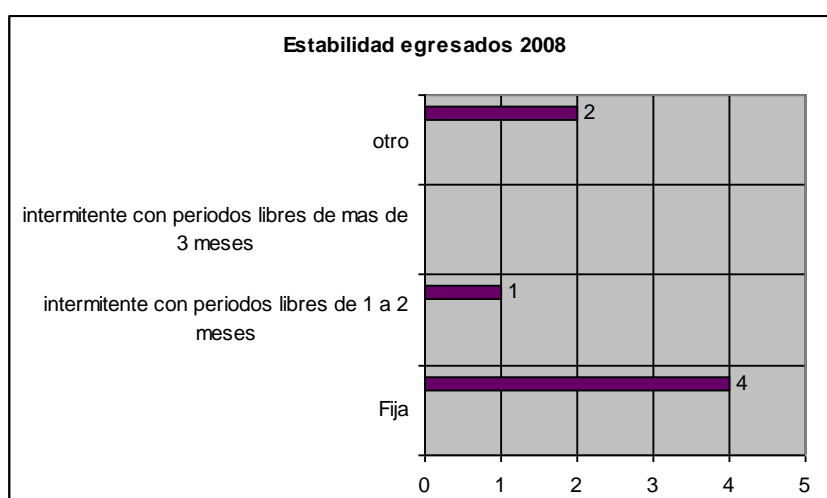


Figura 7. Estabilidad laboral egresados 2008

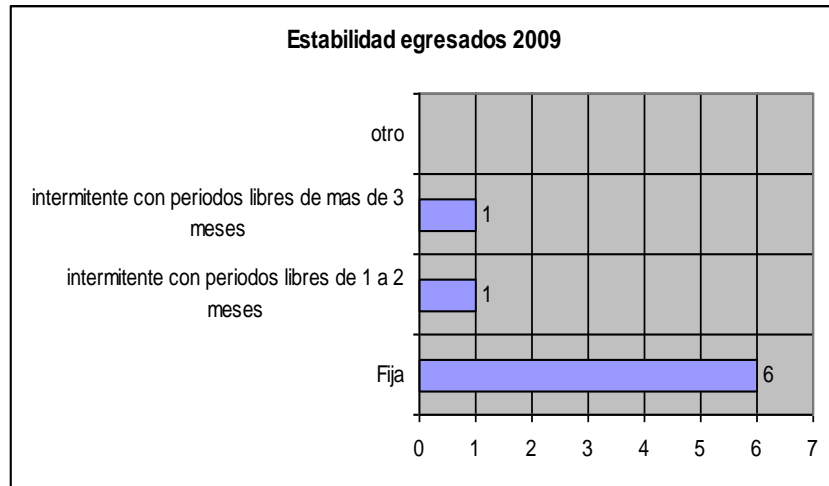


Figura 8. Estabilidad laboral egresados 2009

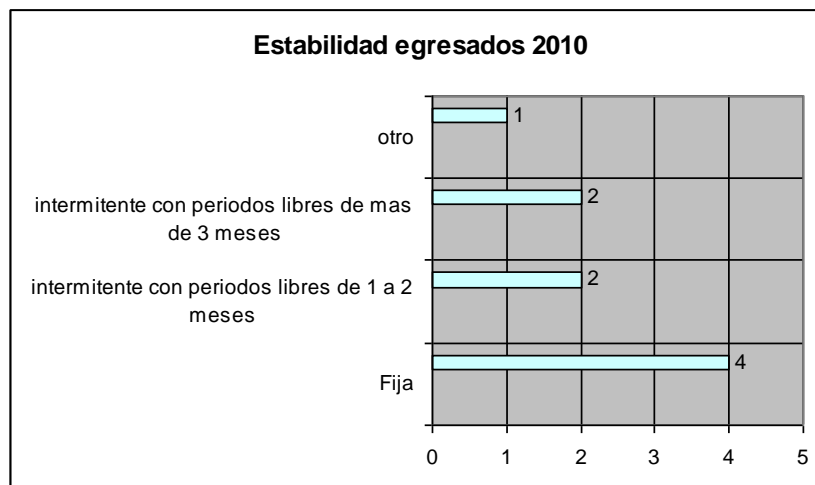


Figura 9. Estabilidad laboral egresados 2010

V. Obtención de empleo

5.1 Medios de obtención de empleo

Se entiende por medios de obtención de empleo a todos los canales que comunican y posibilitan el conocimiento de una oferta laboral. Para efectos de la encuesta se consideraron los siguientes canales: anuncios vía páginas web, anuncios en periódicos, anuncios vía la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP, bolsa de trabajo PUCP y redes de contacto. En la encuesta se consideró, además, la posibilidad de especificar algún otro medio de obtención de empleo.

La totalidad de los 24 encuestados, coincidió en haber adquirido su primer trabajo a través de redes de contactos, es decir, cadena de familiares o amigos. (Figura 10). El caso es el mismo ante la pregunta acerca de cómo consiguieron su trabajo actual, a la que una vez más los 24 egresados precisaron haberlo conseguido a través de redes de contactos. (Figura 11)

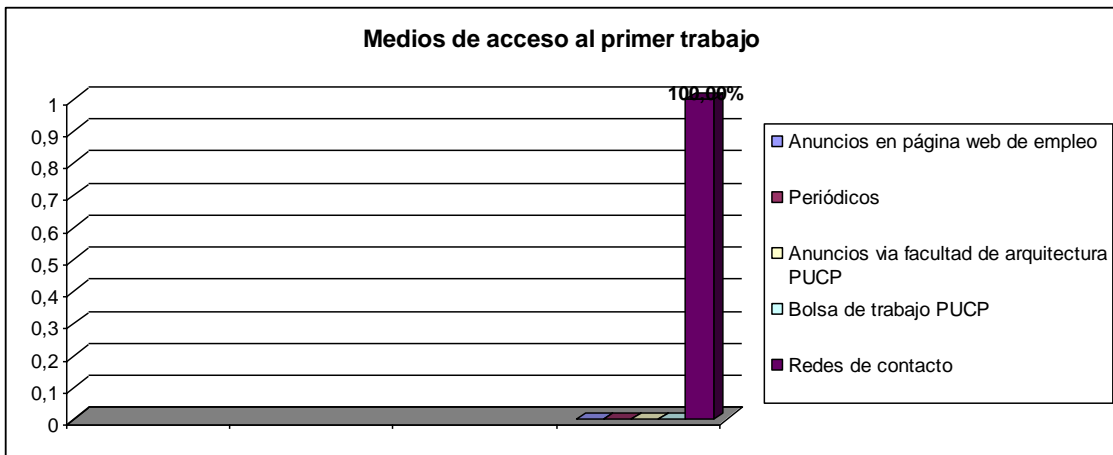


Figura 10. Medios de acceso al primer trabajo

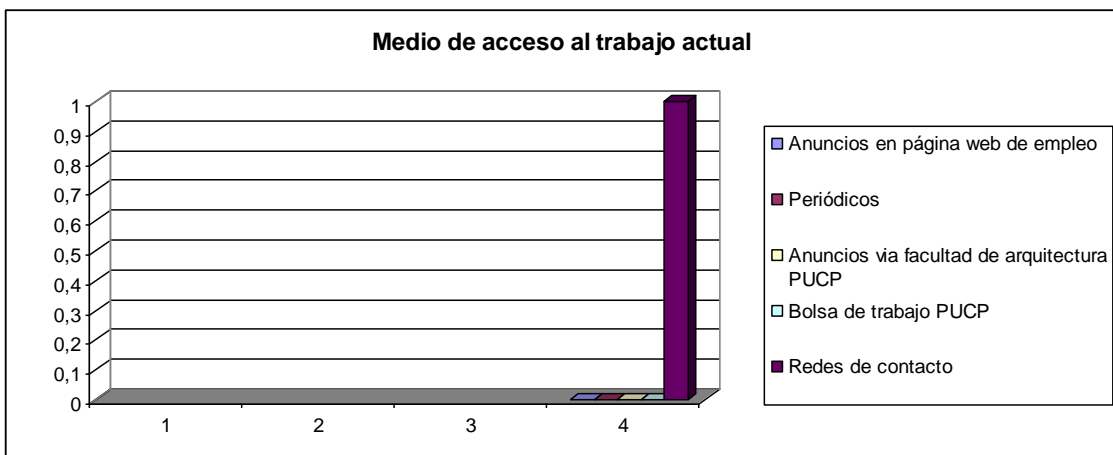


Figura 11. Medios de acceso al trabajo actual

Estos datos indican que los medios para acceder a trabajos en arquitectura son reducidos, salvo en el caso de las redes de contacto.

En este país es una bendición que el mercado sea tan joven y que haya tan pocas firmas y que no hayan estas mega firmas que dominan todos los medianos y grandes proyectos

Shariff Kahat

Esto a la vez manifiesta que existen pocas empresas de arquitectura. En general, son las empresas quienes emplean otros medios como anuncios en páginas web o en el periódico, o a través de la bolsa de trabajo, para poder conseguir a sus trabajadores. La formalidad y estabilidad con la que estas se manejan, hacen posible un proceso de selección de empleados con mayor rigurosidad y competencia.

Diana Puga, arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP, menciona lo siguiente:

Hasta hoy los arquitectos peruanos han sido incapaces de unirse y hacer un estudio importante que desarrolle los proyectos más importantes del Perú. Todos esos proyectos los hacen arquitectos internacionales.

Diana Puga

Finalmente, es común que los primeros trabajos en arquitectura se realicen como una continuidad del aprendizaje académico y esto se realiza normalmente en las oficinas de arquitectos ya insertos en el mercado laboral, a los que se contacta a través de redes sociales.

VI. Ingresos

6.1 Remuneración mensual

El tema de la remuneración en la carrera de arquitectura también es importante de analizar, pues es un factor importante para entender si el desempeño en el mercado laboral de los arquitectos es satisfactorio desde el aspecto económico.

Para la encuesta se consideraron montos comprendidos entre: menos de S/. 500 y más de S/. 4000 soles mensuales. En el resultado se puede notar que reciben igual porcentaje de frecuencia, el monto mínimo de ingreso registrado equivalente al rango entre S/. 500 y S/. 1000 soles; y el monto máximo registrado de más de S/.4000 soles.

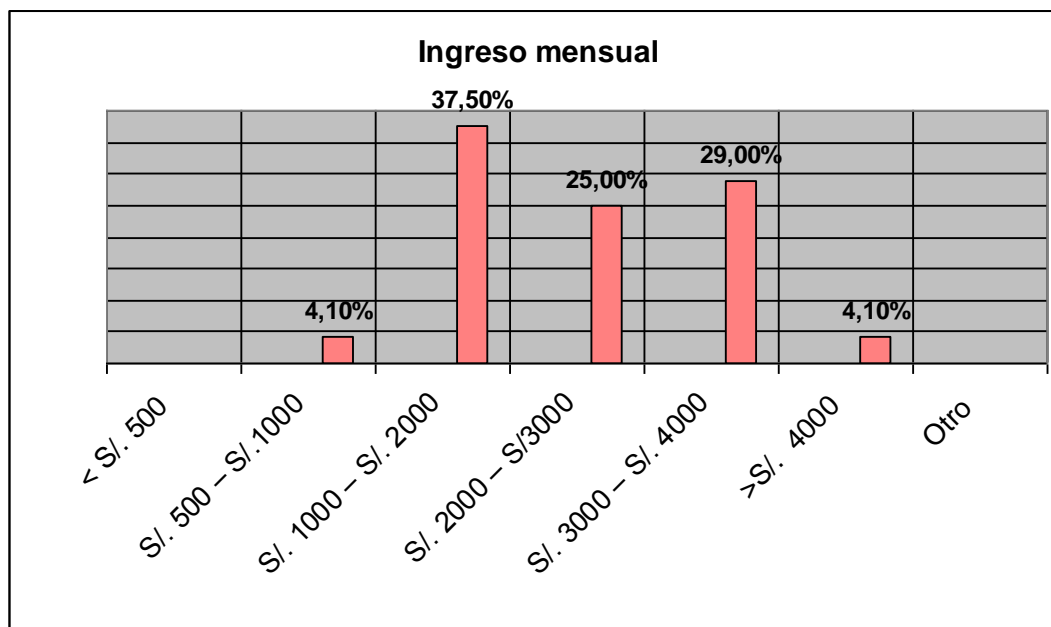
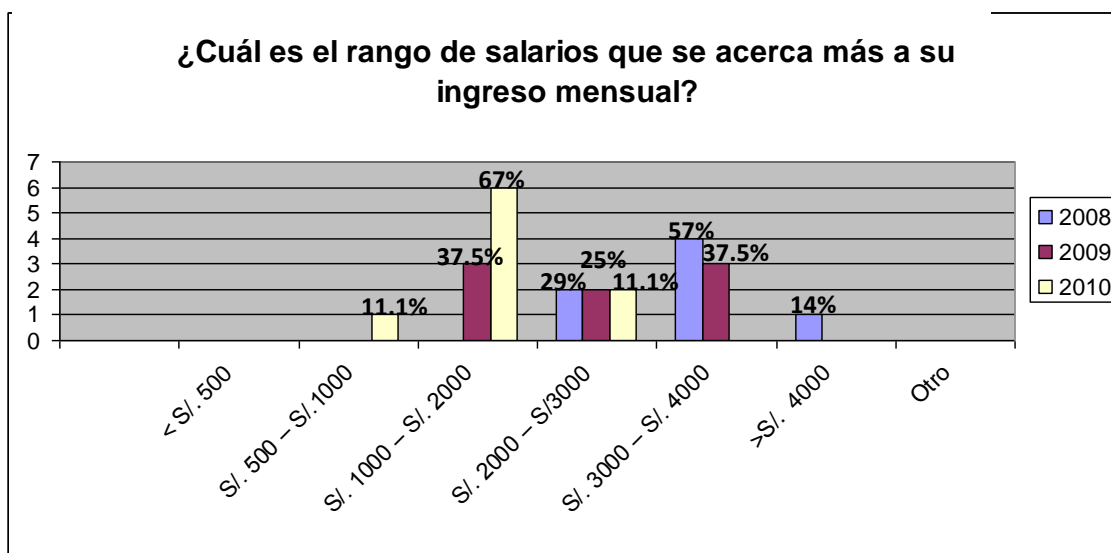


Figura 12. Ingreso mensual

En el intermedio están el 25% de alumnos que recibe entre S/.2000 y S/.3000; y el 29% que reciben entre S/. 3000 y S/.4000 soles. De manera, que el porcentaje mayor lo tiene el monto comprendido entre S/. 1000 y S/.2000 soles con un 37.5%. (Figura 12)

Esta primera comparación muestra la condición general de las remuneraciones en el mercado laboral para la carrera de arquitectura, considerando a todos los encuestados como profesionales con la misma formación universitaria. Sin embargo, es importante comparar las cifras según el año de egreso de los encuestados, para poder analizar cómo evoluciona en la remuneración a medida que pasa el tiempo. (Figura 13)

Figura 13. Ingreso mensual por año de egreso



Es notable el incremento de la remuneración de los egresados a medida que pasa el tiempo. Es por eso que la cifra menor registrada, entre S/.500 y S/.1000 soles, corresponde a un 11.1% de egresados durante el año 2010. Por otro lado, la cifra mayor ingresada, una remuneración mayor a los S/.4000 soles mensuales, corresponde a el 14% de los alumnos egresados durante el año 2008.

Se muestra de igual forma, los cuadros correspondientes a cada año de egreso. (Figura 14, Figura 15 y Figura 16)

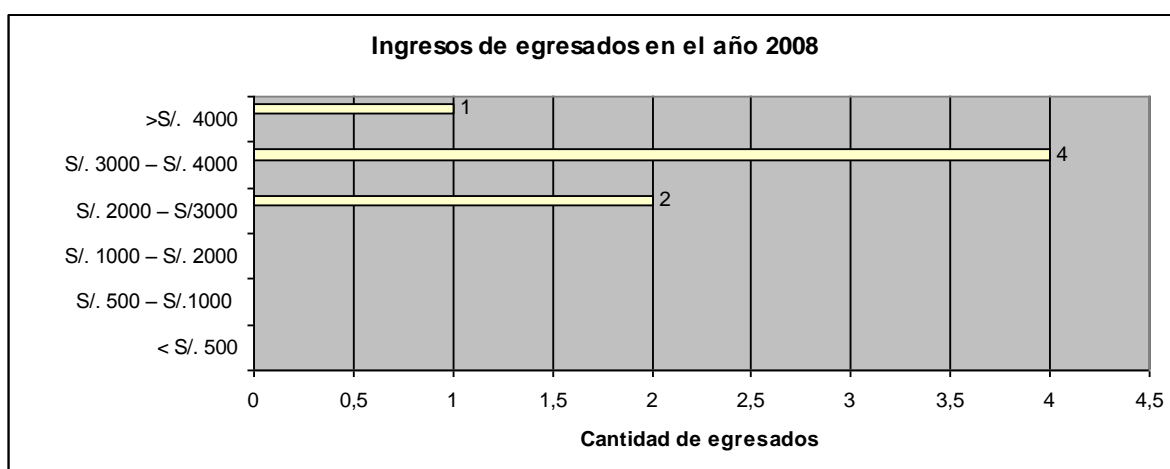


Figura 14. Ingreso mensual de egresados en el 2008

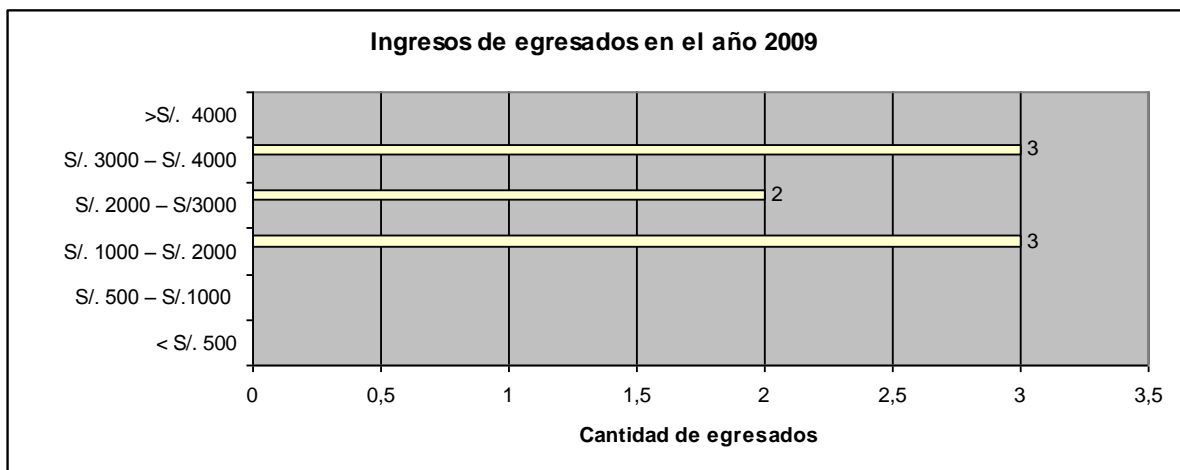


Figura 15. Ingreso mensual de egresados en el 2009

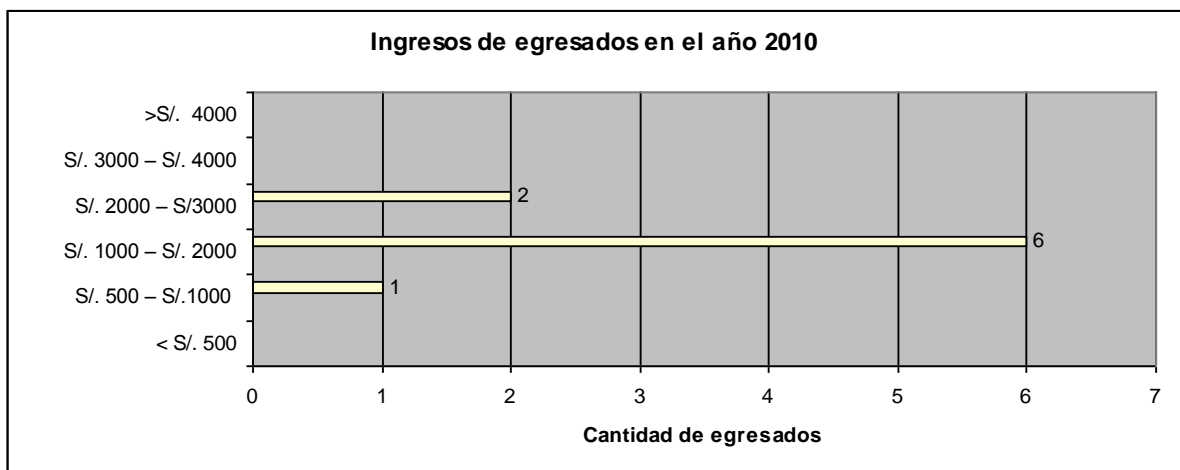
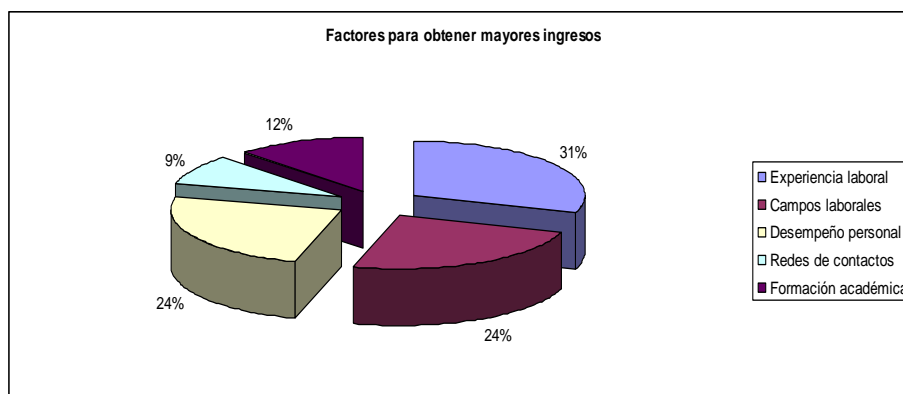


Figura 16. Ingreso mensual de egresados en el 2010

6.2 Factores para percibir mayores ingresos

Los egresados señalaron cuáles son los factores que ellos consideran relevantes para obtener mayores ingresos. Entre ellos, consideraron que lo más importante, con un 31%, es la experiencia laboral. En segundo lugar, dieron igual importancia con un 24% tanto al campo de trabajo en el cual se desempeña, como al desarrollo personal de cada profesional. En siguiente lugar la formación académica con un 12 % y por último las redes de contactos con un 9%. (Figura 21)



El porcentaje atribuido a la experiencia laboral, como factor primordial de ingresos, quedó demostrado en los análisis anteriores en que se pudo comparar los ingresos percibidos por los egresados en el 2008 y los egresados en el 2010. Según los resultados previos, en dos años de experiencia aproximadamente se duplica el monto de ingreso.

Por otro lado, es importante resaltar que si bien se señaló a las redes de contactos como el medio principal y, en el resultado de la encuesta, el medio único de obtención de empleo; al momento de relacionarlo como factor de ingreso, ocupa el último lugar en porcentajes.

Se muestra de igual forma las opiniones de los profesionales según su año de egreso. (Figura 22, Figura 23, Figura 24)

Figura 21. Factores para obtener mayores ingresos

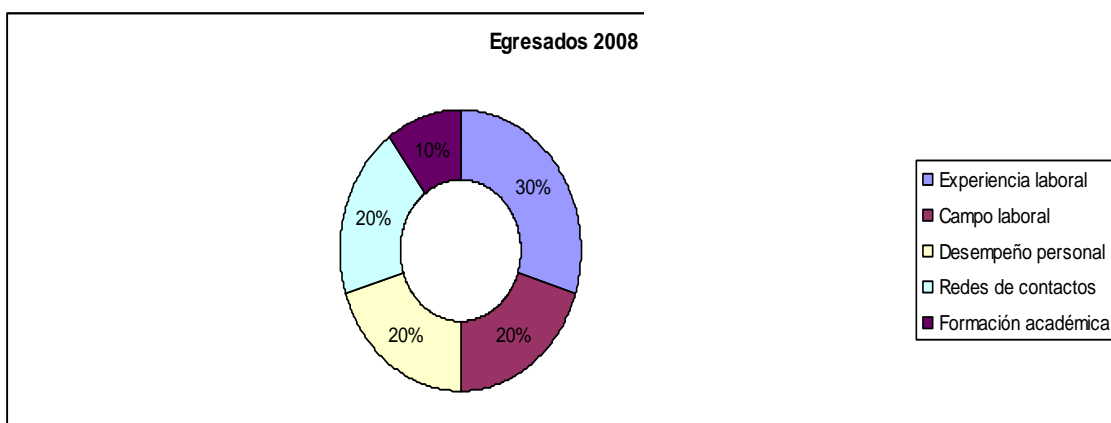


Figura 22. Factores para obtener mayores ingresos según egresados 2008

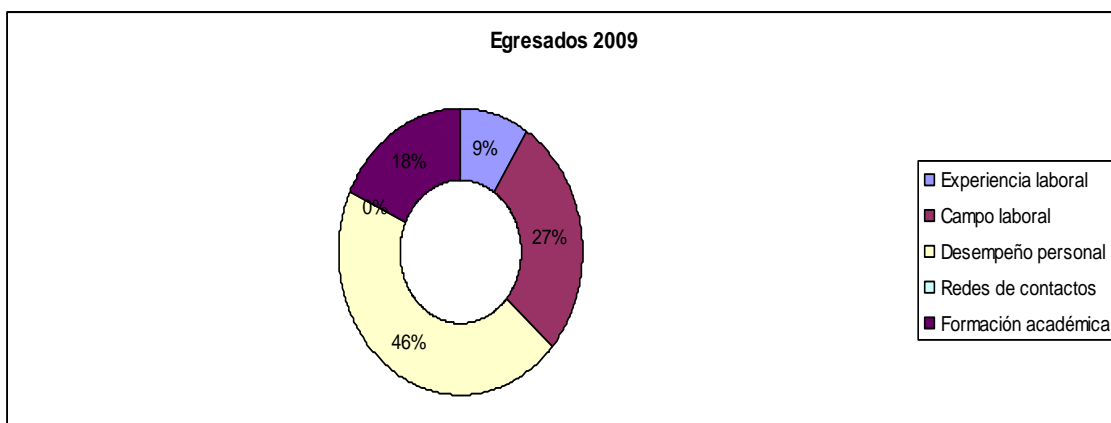


Figura 23. Factores para obtener mayores ingresos según egresados 2009

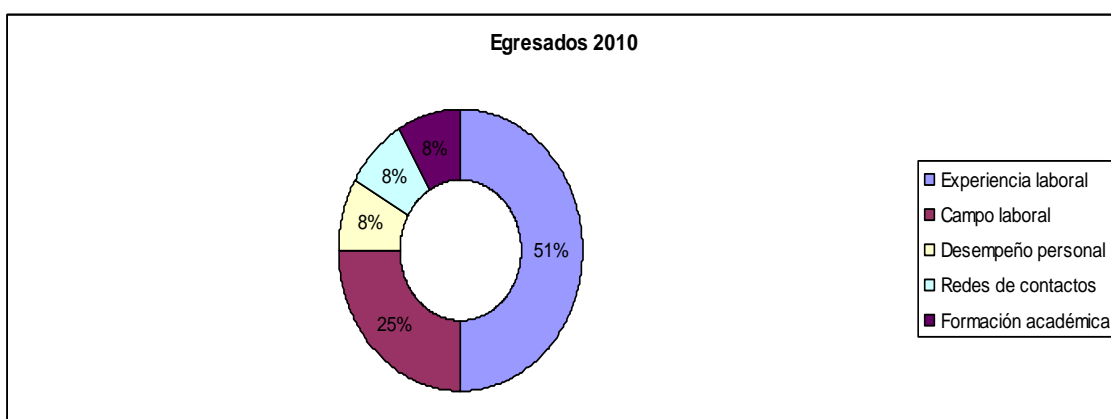


Figura 24. Factores para obtener mayores ingresos según egresados 2010

VII. Formación

Finalmente, los egresados opinaron acerca de qué herramientas consideraban más importantes en su vida laboral. Entre ellas, reconocieron que los conocimientos de programas de computación eran indispensables, atribuyéndoles el 45 %. En segundo lugar, las aptitudes de desenvolvimiento personal con un 39% y finalmente, las aptitudes académicas con un 16% (Figura 25).

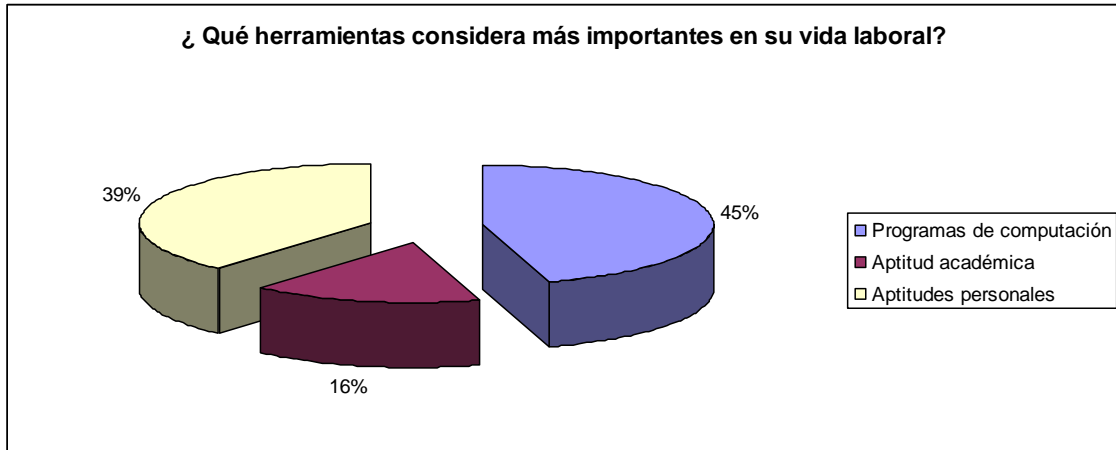


Figura 25. Herramientas importantes en el desempeño laboral

Si uno es un arquitecto joven es bueno que aparte de saber diseñar tenga otras herramientas a su disposición como el modelado en 3D, conocimientos de Photoshop, elaboración de videos, etc. Obviamente, también debe ser una persona pro-activa y con ganas de aprender y experimentar.

Arq. Ernesto Arias

Por otro lado, los estudiantes de arquitectura de la PUCP, no están obligados a realizar prácticas pre-profesionales. Sobre esto, el arquitecto Shariff Kahat opina lo siguiente:

Creo que hacen falta dos cosas claves. Una es obligar a los alumnos a tener una buena cantidad de horas de práctica profesional obligatoria, cosa que mucha gente hace pero no todos. Creo que todos deberían de pasar por eso, ya que además ayudaría a que la gente sepa en que sector dentro de la disciplina se desenvuelven mejor o quieren desenvolverse.

Finalmente, la mayoría de los intervenidos para este trabajo, coinciden en que la formación del arquitecto no acaba en la universidad. He ahí la importancia de la experiencia profesional.

Que no crean que si se gradúan ya saben todo, la universidad te da un poco de información. Sin embargo, tienes que aprender mucho más para afrontar la realidad de lo que es ser un arquitecto

Arq. Diana Puga

VIII. Conclusiones

Entre el año 2008 y el año 2010, egresaron 53 arquitectos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP. En este trabajo se encuestaron a un total de 29 egresados, de los cuales el 100% se encuentra trabajando actualmente en el desempeño de su profesión.

El 77% de encuestados se encuentra actualmente empleado

El resultado de la encuesta arrojó que la mayoría de egresados se encuentra empleado actualmente. Sin embargo, es importante notar la importancia que obtiene el trabajo independiente y el crecimiento de su porcentaje a medida que el egresado adquiere mayor experiencia en el mercado laboral. Se puede llegar a la conclusión que en un periodo corto de 2 años, ya se puede notar un ligero cambio del trabajo dependiente al independiente, al que aspiran mayormente los arquitectos.

La empresa privada lidera al sector público en la oferta de trabajos en arquitectura

Con un 97,3 %, la empresa privada lidera los espacios laborales de los egresados. Se puede notar, por lo tanto, un déficit o poco prestigio en los espacios laborales relacionados al sector público, ya que no registraron ningún porcentaje. Esto puede relacionarse a que según el área de desempeño laboral, el diseño arquitectónico obtuvo el mayor porcentaje en la encuesta realizada, y de igual forma, resaltó en las entrevistas realizadas a los arquitectos profesores, quienes reconocieron que la rama del diseño tiene un mayor prestigio en la sociedad y esta mejor posicionada en el mercado laboral.

El diseño arquitectónico, como el área de desempeño con mayor prestigio en el mercado laboral

Arquitectos egresados y profesores coincidieron en señalar que el diseño arquitectónico ocupa el área de desempeño con mayor prestigio en el mercado laboral. Sin embargo señalaron la importancia de otras áreas de desempeño como la investigación y sobretodo, urbanismo y vivienda social, ramas que para ellos “construyen ciudad”.

El 58% de egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP tiene una actividad laboral fija

Es importante señalar que, como en cualquier otra carrera, la estabilidad se incrementa a medida que se adquieren años de experiencia. La estabilidad laboral funciona distinto para aquellos arquitectos que trabajan independientemente, pues en ese caso, son ellos, quienes manejan sus tiempos de trabajo y, por lo tanto, su estabilidad económica.

Las redes de contacto, como medio principal de obtención de empleo

En un 100% las redes de contacto lideraron los medios de obtención de empleo. Este reconocimiento se efectuó no sólo para el primer trabajo, sino también para el trabajo actual. De modo que considerando el cambio posible de un espacio laboral a otro, sigue manteniéndose como el medio principal de obtención de empleo.

La experiencia profesional como factor principal para obtener mayores ingresos

Con un 31% lidera la experiencia profesional, como factor para obtener mayores ingresos. Sin embargo, los egresados reconocieron que el área de desempeño laboral también influye con un porcentaje muy similar, 24%.

La importancia que se reconoce en la experiencia profesional ha sido comprobada en cada tema consultado, ya que los resultados han mostrado mucha coherencia entre el año de egreso y la situación laboral del arquitecto.

El conocimiento de programas de computación, como herramienta básica en la vida laboral

Los egresados reconocieron que el conocimiento de programas de computación era imprescindible para el desempeño en la vida laboral. Sobre todo, en el caso de arquitectos recién graduados, que comienzan su actividad laboral integrándose a una empresa o estudio de otro arquitecto.

La formación del arquitecto no concluye en la universidad

Finalmente, los egresados y profesores coinciden en que la formación del arquitecto se concluye enfrentándose al mercado laboral y a las actividades laborales reales en la práctica. De modo que queda una vez más demostrada la importancia de la experiencia laboral en la carrera de Arquitectura y Urbanismo.

IX. Acciones propuestas por medio de la bolsa de trabajo

Dado que la Bolsa de Trabajo PUCP, busca brindar a los alumnos orientación para desenvolverse en el mercado profesional, reconociendo el valor de las redes de contacto. Además de ubicar los mejores espacios de desarrollo profesional para el alumno y generar condiciones para facilitar el acceso de nuestros alumnos y egresados a dichos espacios, proponemos que en coordinación con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo podamos realizar las siguientes actividades:

- Remitir cartas a Instituciones identificadas por la Facultad como potenciales para emplear a egresados, adjuntando al documento algún material comunicacional que la Facultad tenga, como por ejemplo un brochure en el cual se promocióne a la especialidad.
- Establecer vínculos con instituciones vinculadas a la carrera en coordinación con la especialidad.
- Identificar material promocional (brochures, videos, entre otros) para dirigirlo a las organizaciones o instituciones potenciales para emplear a egresados de la especialidad.
- Coordinar una charla sobre el manejo de redes de contacto.
- Publicar en la Web BTPUCP las entrevistas realizadas a egresados y docentes de la especialidad, como parte de este informe.
- Publicar en la Web BTPUCP un resumen de la investigación y enfatizar las recomendaciones brindadas por los egresados y docentes entrevistados.
- Remitir el resumen del presente informe a los egresados de la especialidad que participaron con las encuestas.

X. Anexos

10.1 Entrevista al arquitecto Eduardo Figari, profesor de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP

Universidad de estudio: Universidad Nacional de Ingeniería

Año ingreso y egreso: 1964 - 1969

Especialización: Arquitecto

Años de experiencia: 45 aproximadamente

Centro de Trabajo actual: oficina propia

Cargo: Arquitecto principal

1) ¿Al postular a la universidad sabía qué carrera deseaba estudiar? ¿Qué factores determinaron que estudiara arquitectura?

Siempre quise ser arquitecto, desde la primera memoria que tengo.

2) ¿Cómo fue la transición desde que egresó de la universidad hasta su desempeño en el mercado laboral? (trabajó independientemente, trabajó contratado, siguió estudiando)

Bueno comenzaré por el final. No seguí estudiando, si tuve trabajo desde el comienzo, asociado con dos arquitectos mayores que yo, y luego ya me independicé.

3) ¿Qué áreas de desempeño cree usted que existen en la carrera de arquitectura? ¿Cuál es la que usted desempeña? (ejem. Diseño arquitectónico, Investigación, Urbanismo)

Claro, en realidad yo creo que urbanismo es la carencia más importante. En verdad, para mí no es una rama de la arquitectura, debería ser o una profesión con carácter propio o, eventualmente, una rama, pero que debería tener mucha más importancia de la que tiene. Es una carencia importante.

4) ¿Considera que alguna de estas áreas esta posicionada por encima de la otra en el mercado laboral? ¿Por qué?

Depende del sector del mercado, hay mercados para todos digo yo. No es lo que está mejor posicionado sino que hay distintos mercados. En el Perú, por ejemplo, depende de los desarrolladores inmobiliarios, quienes tienen un requerimiento de arquitectos con un perfil profesional determinado. Creo que desde el punto de vista del prestigio de la profesión, el diseño es el que tiene mayor prestigio. En mi opinión, no debería de ser así, pero creo que es una realidad.

5) ¿Cuál considera que es la situación actual del mercado laboral para las personas que han seguido su especialidad? ¿Qué buscan las empresas en ellos?

Yo creo que el principal problema, desde el punto de vista del mercado laboral, es la dispersión de la oferta, o sea de los profesionales. En el Perú no hemos sido capaces de construir organizaciones profesionales, todavía nuestra práctica profesional es una práctica muy artesanal.

También pienso que el tema es una responsabilidad nuestra, de los arquitectos, del colectivo profesional, de las organizaciones que nos representan y no creo que se haga demasiado para consolidar la importancia de la arquitectura, el rol tan importante que

tenemos en la generación de valor. Creo que hay un riesgo de que la arquitectura pase a ser cada vez más una profesión subordinada.

6) ¿Qué necesidades cree Ud. que cubren los profesionales de su especialidad en la sociedad?

Yo diría que no somos ni más ni menos que cualquier otra colectividad profesional.

7) ¿Dentro de su especialidad, a qué posiciones cree Usted que se puede aspirar en los niveles más altos a nivel local o internacional?

Eso es independiente a la profesión, considero que es un tema personal, que cada uno se plantea estas posiciones en arquitectura.

8) ¿Podría mencionar en qué posición se encuentra y cuáles serían los pasos necesarios a seguir para llegar a dicha posición?

Bueno, soy profesor universitario y tengo mi práctica profesional, mi oficina profesional. Llevo muchos años de práctica profesional y estoy relativamente satisfecho con los resultados. No estoy hablando en términos personales sino en términos de cómo me ha recibido el mercado, el medio, las personas y la universidad.

9) ¿Podría contar cómo es un día laboral típico en el nivel en el que actualmente se encuentra?

Con excepción de los días que vengo a la universidad, estar en mi oficina más de 10 o 12 horas diarias.

10) ¿Cuáles son las satisfacciones y dificultades que le ha traído seguir su carrera?

Yo diría que la satisfacción mayor es crear cosas perdurables. De alguna manera lo que hacemos nosotros, queda incorporado a los valores de la colectividad. Las dificultades son variadas.

11) ¿La visión que tenía como profesional al inicio de su carrera, coincide con la que tiene ahora?

Básicamente sí.

12) Como arquitecto y profesor. ¿Qué perfil personal y profesional debe tener un egresado de arquitectura para tener éxito en el mercado laboral?

Amar la profesión, tener vocación, tener pasión por la arquitectura.

13) ¿Considera que para alcanzar este perfil es suficiente la formación brindada por la universidad? ¿Cómo debería complementarse esta formación?

Siempre podemos mejorar la formación. Pero definitivamente cinco años de universidad no son suficientes, gran parte de la maduración del profesional ocurre ya en el trabajo.

14) ¿Qué le aconsejaría a los alumnos de su carrera que están por egresar?

Es dedicación, esfuerzo, nada viene fácil.

10.2 Entrevista al arquitecto Shariff Kahat, profesor de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP

Universidad de estudio: Universidad Ricardo Palma

Año ingreso y egreso: 1992 - 1997

Especialización: Diseño Urbano, Historia y Teoría

Años de experiencia: 14

Centro de Trabajo actual: Oficina Propia

Cargo: Arquitecto principal

1) **¿Al postular a la universidad sabía qué carrera deseaba estudiar? ¿Qué factores determinaron que estudiara arquitectura?**

Sí sabía que carrera quería estudiar, de hecho en arquitectura vas directamente a arquitectura. No me arrepiento, los factores que intervinieron, pues, la versatilidad de actividades que ofrece arquitectura.

2) **¿Cómo fue la transición desde que egresó de la universidad hasta su desempeño en el mercado laboral? (trabajó independientemente, trabajó contratado, siguió estudiando)**

Hice varias prácticas durante la carrera, es más en segundo ciclo comencé a hacer prácticas, después tuve trabajos esporádicos a lo largo de la carrera, hasta conseguir un trabajo permanente apenas me gradué y después trabaje solo.

3) **¿Qué áreas de desempeño cree usted que existen en la carrera de arquitectura? ¿Cuál es la que usted desempeña? (ejem. Diseño arquitectónico, Investigación, Urbanismo)**

Lo normal sería arquitecto proyectista, urbanista proyectista, constructor o administrador de obra, diseñador de Interiores, incluso hasta decorador puede ser, ahora hay nuevos intereses y nuevos mercados donde un arquitecto puede incursionar. También como investigador, de todas maneras, y crítico teórico incluso, es corto el campo pero existe. Yo me dedico a ser arquitecto proyectista urbanista, y digamos Investigador, doy clases y estudio.

4) **¿Considera que alguno de estos rubros esta posicionado por encima del otro en el mercado laboral? ¿Por qué?**

Definitivamente el arquitecto proyectista por tradición. Por diferenciación sobre el arquitecto constructor que está asociado a la ingeniería y porque venimos de una tradición de ingenieros constructores. El arquitecto, la diferencia que hace, es que diseña.

5) **¿Cuál considera que es la situación actual del mercado laboral para las personas que han seguido su especialidad? ¿Qué buscan las empresas en ellos?**

Para Arquitectos hay dos grandes mercados, uno que son los estudios de arquitectura que buscan gente joven que esté dispuesto a trabajar muchas horas por pago no muy alto. Sobre todo en este caso, que ellos dominen las herramientas de representación, básicamente dibujo por computadora que es digamos algo necesario, indispensable hoy en día, eso es en los estudios de arquitectura. En las constructoras, que es el otro gran mercado, lo que necesitan es gente que este en obra, que tenga capacidad de tener decisiones y resolver problemas de obra inmediatamente.

6) ¿Qué necesidades cree Ud. que cubren los profesionales de su especialidad en la sociedad?

Desgraciadamente no hay tanto aprecio o tanto respeto por el trabajo de los arquitectos en la sociedad. Creo que no me equivoco en decir que menos del 10% de la ciudad esta construida por arquitectos. A pesar de eso, creo que lo que aporta un arquitecto es ser un intelectual público y aportar valores culturales y sociales tanto en la ciudad como en la misma arquitectura. Es decir, no solamente es una cuestión de revalorar los espacios a nivel urbano, sino en edificios públicos, darles un carácter valioso para la ciudad y para los ciudadanos.

7) ¿Dentro de su especialidad, a qué posiciones cree Usted que se puede aspirar en niveles más altos a nivel local o internacional?

En el Perú, no hay muchas firmas de arquitectura que sean empresas, o como se dice afuera, oficinas corporativas de arquitectura. En estas uno entra como dibujante y termina como arquitecto proyectista principal y en el medio, normalmente, hay proyectistas asistentes, luego proyectistas, luego proyectistas asociados y proyectistas principales. Después podría ser socio de esta firma o esta corporación. Esto sería lo lógico, eso es lo que hay en otros países donde hay firmas corporativas de diseño de arquitectura y urbanismo.

8) ¿Podría mencionar en qué posición se encuentra y cuáles serían los pasos necesarios a seguir para llegar a dicha posición?

Yo tengo una oficina, entonces soy arquitecto proyectista socio, porque tengo un socio. En este país es una bendición que el mercado sea tan joven y que haya tan pocas firmas y que no hayan estas mega firmas que dominan todos los medianos y grandes proyectos. Cualquier pequeño grupo de arquitectos se puede juntar y crear una firma y puede competir en condiciones similares con otras oficinas. Entonces es cuestión de aventurarse a tener una firma.

9) ¿Podría contar cómo es un día laboral típico en el nivel en el que actualmente se encuentra?

Depende del día. Si comienza en la universidad o termina en la universidad. Es ir a la oficina y desarrollar proyectos que eventualmente se ha conseguido en entrevistas o de concursos o proyectos que se están desarrollando para entrar a concursos, conversar con mi socio, hablar con gente que está en mi oficina y luego salir a dar clases, son tres veces a la semana que vengo a dar clases.

10) ¿Cuáles son las satisfacciones y dificultades que le ha traído seguir su carrera?

Satisfacciones, ver obras construidas y disfrutar de las ciudades y de muchos edificios con un interés particular. Dificultades, casi todos los días la frustración de los problemas normales de la construcción, la falta de profesionalidad de los constructores. Lo que más problemas trae son los malentendidos y faltas de precisión entre lo que un cliente quiere y lo que puede pagar.

11) ¿La visión que tenía como profesional al inicio de su carrera, coincide con la que tiene ahora?

Gracias a Dios, sí.

12) Como arquitecto y profesor. ¿Qué perfil personal y profesional debe tener un egresado de arquitectura para tener éxito en el mercado laboral?

Lo primero ganas de trabajar, que no hay muchas. Lo segundo, habilidad con el sentido arquitectónico y espacial y esto no solamente en la vida física sino en el campo virtual. Ser capaz de presentar y de leer estas ideas rápidamente. Creo que nada más, todo lo demás es actitud.

13) ¿Considera que para alcanzar este perfil es suficiente la formación brindada por la universidad? ¿Cómo debería complementarse esta formación?

Creo que hacen falta dos cosas claves. Una es obligar a los alumnos a tener una buena cantidad de horas de práctica profesional obligatorio, cosa que mucha gente hace pero no todos. Creo que todos deberían de pasar por eso, ya que además ayudaría a que la gente sepa en qué sector dentro de la disciplina se desenvuelven mejor o quieren desenvolverse. El segundo es que los medios de representación, que son claves al inicio de la carrera de un arquitecto, tienen que desarrollarse mejor en el estudio de la carrera.

14) ¿Qué le aconsejaría a los alumnos de su carrera que están por egresar?

Que trabajen, que trabajen en sus proyectos universitarios. Que sean capaces de encontrar trabajos que los motiven fuera de la escuela, antes de salir, para saber por dónde quieren dirigir su carrera.

10.3 Entrevista a la arquitecta Diana Puga, egresada de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP

Especialización: Arquitectura

Años de experiencia: 2 años

Centro de Trabajo actual: FIGARI ARQUITECTOS

Cargo: Arquitecta

1) ¿Al postular a la universidad sabía qué carrera deseaba estudiar? ¿Qué factores determinaron que estudiara arquitectura?

Si sabía desde el inicio que quería arquitectura. Entré por el bachillerato.

2) ¿Como estudiante de arquitectura hubo algo que no sabía y que le hubiera gustado saber? ¿Eso le hizo pensar en cambiar de carrera en algún momento?

Hubo varias cosas de arquitectura que no sabía, pero ninguna me afectó de manera negativa como para querer dejar la carrera.

3) Desde su punto de vista ¿Qué perfil personal y profesional debe tener un egresado de arquitectura?

Gusto por aprender por su cuenta; analizar; sintetizar; trabajar en equipo, negociar y tomar decisiones; buscar y procesar información; ser creativos, ordenados, disciplinados y puntuales; y tener sentido de organización y responsabilidad. Conciencia social y humanista, ser ético.

4) ¿Cuál considera que es la situación actual del mercado laboral para las personas que han seguido arquitectura? ¿Qué buscan las empresas en ellos?

Los arquitectos recién egresados si encuentran un mercado con trabajos interesantes. Se puede trabajar en el sector privado o sector publico. Se puede trabajar en cualquier empresa de diseño como también en constructoras.

Hoy en día, gracias al “boom inmobiliario” se están abriendo varios puestos de trabajo para arquitectos en las constructoras, como también en la realización de nuevos proyectos (edificios, oficinas, casas).

La mayoría de egresados inician trabajando en empresas de diseño y construcción, para consolidar lo aprendido y ganar experiencia y luego formar su propia empresa.

5) ¿Qué necesidades cree Ud. que cubren los arquitectos en la sociedad?

El cuidado del medio ambiente, mejora el aspecto de la ciudad y la vida de los usuarios. Desarrollan proyectos de ordenamiento del crecimiento de la ciudad.

6) ¿En arquitectura, a qué posiciones cree Usted que se puede aspirar en los niveles más altos a nivel local o internacional?

Pertenecer a una firma importante de arquitectos.

7) ¿Podría mencionar en qué posición se encuentra y cuáles serían los pasos necesarios a seguir para llegar a dicha posición?

Arquitecta en una oficina de diseño. Estoy trabajando a la vez con arquitectos de gran nombre para crear un estudio en Lima y poder trabajar ahí toda mi vida desarrollando proyectos más grandes que no hacen hoy día los arquitectos peruanos. Ya que ninguno tiene una empresa tan grande capaz de hacerlo. Hasta hoy los arquitectos peruanos han sido incapaces de unirse y

hacer un estudio importante que desarrolle los proyectos más importantes del Perú. Todos esos proyectos los hacen arquitectos internacionales.

8) ¿Podría contar cómo es un día laboral típico en el nivel en el que actualmente se encuentra?

Un horario de lunes a viernes de 8:30 a 6:30. Diseño en computadora y a mano. Reuniones con especialistas o proveedores. Visita a obra algunos días de la semana.

9) ¿Cuáles son las satisfacciones y dificultades que le ha traído seguir su carrera?

Satisfacciones: terminar la carrera, ver construido algo diseñado por uno mismo. Ver y entender las cosas de otra forma. Apreciar muchas cosas más que antes. Cada día laboral es distinto, se hacen cosas distintas al diseñar distintas cosas diarias así que no es aburrido como otros trabajos de otras profesiones. Que la gente te felicite porque le gusta lo que haces. Que los usuarios confiesen que viven bien en lo que tu diseñaste para ellos.

Dificultades: Aceptar que a pesar de trabajar mucho normalmente estamos mal pagados. Parar de diseñar y “cerrar” un proyecto cuando sabes que siempre puede hacer una mejor solución.

10) ¿La visión que tenía como profesional al inicio de su carrera, coincide con la que tiene ahora?

Si.

11) ¿Qué le aconsejaría a los alumnos de su carrera que están por egresar?

Que no crean que si se gradúan ya saben todo, la universidad te da un poco de información pero que tienes que aprender mucho más para afrontar la realidad de lo que es ser un arquitecto. Que sean muy cuidadosos con lo que aporten a la ciudad, que no es solo para ellos sino para los demás. Que siempre escuchen las críticas de otras personas y sepan valorarlas, que muchas veces son para mejorar.

10.4 Entrevista al arquitecto Ernesto Arias, egresado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP

Especialización: Arquitectura y Urbanismo

Años de experiencia: 4 años

Centro de Trabajo actual: RB ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN / A3 DAISAC / PUCP

Cargo: Arquitecto/ Gerente y arquitecto/ docente

1) ¿Al postular a la universidad sabía qué carrera deseaba estudiar? ¿Qué factores determinaron que estudiara arquitectura?

Antes de postular yo ya tenía una idea de lo que quería estudiar, realmente desde pequeño. Mi familia se ha dedicado a la construcción desde hace varias generaciones y me parecía adecuado continuar con la tradición.

Además, siempre me ha gustado el diseño, ya me había desempeñado en el diseño gráfico y el diseño de páginas web. Traté de combinar ambas cosas y arquitectura resultaba una opción bastante buena.

2) ¿Como estudiante de arquitectura hubo algo que no sabía y que le hubiera gustado saber? ¿Eso le hizo pensar en cambiar de carrera en algún momento?

Realmente tenía bastante claro lo que se hacía durante la carrera. Nunca pensé seriamente en cambiarme a otra facultad.

3) Desde su punto de vista ¿Qué perfil personal y profesional debe tener un egresado de su especialidad?

El arquitecto debe ser una persona con conocimientos en muchos temas, no solo en temas constructivos y de diseño. Cada experiencia que vivimos ayuda a la profesión y nos brinda una percepción más clara del mundo. El egresado no debe conformarse con lo que aprendió en la universidad, siempre debe estar actualizándose y mejorando sus conocimientos.

No solo basta resolver un proyecto como si fuera una ecuación matemática, debe tenerse en cuenta la sociedad, el entorno, el momento histórico, etc.

Además, el arquitecto debe tener empatía y poder comprender a los clientes. No debe ser una persona 100% autoritaria y terca con sus ideas. La arquitectura no es solo para satisfacer las necesidades creativas del proyectista, en el fondo es una solución a los problemas de un cliente y en algunos casos una contribución a la sociedad.

4) ¿Cuál considera que es la situación actual del mercado laboral para las personas que han seguido su especialidad? ¿Qué buscan las empresas en ellos?

Actualmente se está viviendo un buen momento para la arquitectura por el *boom* constructivo. Por suerte es relativamente sencillo encontrar trabajo y clientes.

Las empresas buscan arquitectos con buenas ideas y que tengan conocimientos en varios campos. Si uno es un arquitecto joven es bueno que aparte de saber diseñar tenga otras herramientas a su disposición como el modelado en 3D, conocimientos de Photoshop, elaboración de videos, etc. Obviamente, también debe ser una persona pro-activa y con ganas de aprender y experimentar.

Si uno está tratando directamente con un cliente. Ellos esperan que uno los pueda entender y los apoyen en momentos de necesidad. El arquitecto debe darse cuenta de que el cliente no siempre va a comprender los planos técnicos y debe poder transmitir sus ideas del modo más adecuado posible para llegar a un entendimiento.

5) ¿Qué necesidades cree Ud. que cubren los arquitectos en la sociedad?

Los arquitectos son los que diseñan la ciudad y solucionan problemas básicos de la sociedad, como la falta de vivienda, mejoramiento del espacio público, desarrollo inmobiliario, etc.

Por desgracia en el Perú no siempre se consulta con los arquitectos y urbanistas para las construcciones y para los planes. Existe mucha informalidad en la sociedad y eso se puede comprobar con el nivel de autoconstrucción que se ha generado.

6) ¿En arquitectura, a qué posiciones cree Usted que se puede aspirar en los niveles más altos a nivel local o internacional?

Uno puede llegar a ser un arquitecto extremadamente conocido, tener su propio estudio y realizar grandes proyectos a pedido.

La otra opción es ser el dueño de una gran empresa constructora y realizar múltiples proyectos de construcción y diseño al mismo tiempo.

Fuera de la profesión directa, uno podría llegar a tener un puesto político importante (ha habido presidentes que fueron arquitectos) o asesorar a grandes empresas o instituciones para proyectos de gran envergadura.

7) ¿Podría mencionar en qué posición se encuentra y cuáles serían los pasos necesarios a seguir para llegar a dicha posición?

Actualmente me encuentro trabajando en un estudio / constructora y también trabajo en la empresa de mi familia. Hemos abierto la sección de arquitectura por separado de la de construcción y estamos comenzando con proyectos más centrados en el diseño.

Lo que tendría que hacer es seguir fortaleciendo la empresa y obtener más proyectos. Evidentemente, poco a poco se necesitaría más personal, más infraestructura, etc. Planeo seguir un MBA y considero que eso podría ayudarme a mejorar varios puntos en la sección de arquitectura de la compañía.

También me encuentro trabajando como docente en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Me gustaría seguir involucrado en el mundo académico porque considero que es importante difundir el conocimiento y también es un buen modo de mantenerse actualizado. Además, es en el mundo universitario donde se generan gran parte de las nuevas teorías y corrientes de la carrera. Es bueno encontrarse presente en ese tipo de debates.

8) ¿Podría contar cómo es un día laboral típico en el nivel en el que actualmente se encuentra?

Los días son bastante variados. Hay algunos en los que uno se encuentra diseñando todo el tiempo en la oficina y días en los que uno tiene que ir a supervisar las obras (que puede que incluso estén en provincias). Ambas actividades son bastante distintas, pero me agrada realizarlas.

Si las obras están cerca de la oficina también se pueden hacer ambas cosas el mismo día y resulta bastante productivo.

También existen días en los que se deben realizar trámites administrativos o tratar con clientes. En general hay muchas cosas que uno puede hacer siendo arquitecto. Incluso a veces tengo que diseñar páginas web para vender departamentos o realizar recorridos virtuales para mostrar a los clientes. Realmente uno nunca se aburre.

Los sábados dicto clases de investigación en arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la PUCP. Esos días se revisan los trabajos de investigación de los alumnos, se hacen críticas y exposiciones. Durante la semana muchas veces hay que revisar los trabajos o reunirse con los asistentes. Eso también le brinda variedad a la semana.

De vez en cuando también realizo investigaciones para instituciones o para la misma universidad.

9) ¿Cuáles son las satisfacciones y dificultades que le ha traído seguir su carrera?

La mayor satisfacción es ver el proyecto construido y notar que los clientes están contentos con el producto. En caso de que sea un espacio público o una urbanización ver a las personas felices y notar que se ha logrado mejorar la ciudad es una gran recompensa.

La principal dificultad en el mundo de la construcción es el problema con los sindicatos (especialmente en obras gran magnitud), puede resultar peligroso. También existen problemas burocráticos a veces que le ponen muchas trabas a los proyectos, pero normalmente se pueden solucionar sin mayores problemas.

10) ¿La visión que tenía como profesional al inicio de su carrera, coincide con la que tiene ahora?

Realmente si es bastante cercana, aunque nunca pensé terminar de docente en la universidad, de todos modos es algo que me gusta hacer y no me molesta para nada.

11) ¿Qué le aconsejaría a los alumnos de su carrera que están por egresar?

Les aconsejaría que siempre recuerden que la arquitectura como profesión no es solo para ganar dinero. En el fondo es un servicio para la sociedad y los productos que se generen deben mejorar la calidad de vida de las personas.

También quisiera que nunca se olviden de que la investigación es importante para cualquier proyecto que se realice. Siempre actualizarse y dominar el tema que se está tratando mejorará la calidad final del producto.